

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SORTIE DÉBUT 2026

LE VOYAGE DE
LAZARE



Auteur : Grégory Bonneau

Genre : Polar psychologique / Thriller d'atmosphère

Positionnement lecteurs : Thilliez (mémoire/trauma), Tackian (tension, rites, nature), Norek (ancrage réaliste, humanité).

«Deux ans et demi ont été volés à Lazare. Pour les retrouver, il doit traverser la brume de sa mémoire... et oser se regarder en face.»

Le Voyage de Lazare est un polar à haute tension, où l'angoisse naît du réel : un réveil « normal » dans un gîte isolé, au cœur de la France... puis l'impossible. Le téléphone, la voiture, les messages : deux ans et demi se sont écoulés. Aucun souvenir. Rien.

À partir de cette faille, le roman déroule une double enquête : celle de Lazare, perdu dans les méandres de sa propre mémoire, et celle d'un journaliste indépendant, bien décidé à comprendre les circonstances de cette disparition hors norme.

Leur quête les conduit jusqu'aux Alpes, dans la région de Chamonix, où les traces d'un « cercle » mystique se mêlent à celles d'un drame oublié. Entre mémoire effacée, ritualité occulte et quête de vérité, les deux hommes suivent des pistes qui s'entrecroisent jusqu'à brouiller la frontière entre enquête rationnelle et plongée mystique.

Le récit mise sur une immersion sensorielle (pluie, cire, bois, craquements, odeurs), un rythme visuel (scènes nettes, coupe au noir, cliffhangers) et une ambiguïté maîtrisée : la vérité tient-elle à la psyché de Lazare, à une machination... ou aux deux ? Sans jamais trop révéler, le récit avance par touches, semant des signes que le lecteur assemble comme un puzzle.

Un roman pour les lecteurs de polar psychologique et de thriller d'atmosphère, ceux qui aiment douter, ressentir la menace latente, et plonger au plus profond de l'intime pour trouver leurs réponses.

L'AUTEUR

Pendant des années, j'ai eu davantage l'habitude des concerts, de la scène et de la musique – ma première passion – que des salons du livre. Mais depuis la sortie de Blockhaus, j'ai découvert un nouveau terrain d'expression tout aussi vibrant : celui de la rencontre avec les lecteurs.

Chaque dédicace, chaque salon, chaque échange est une parenthèse créative à part entière, une manière différente de partager une émotion, une histoire, une sensibilité.

Genre : Polar / Thriller

Editeur : Editions Les Chantuseries

Label : Le Chant des Ombres

Contact : 06 70 00 54 27

Auteur : gregorybonneau.fr